



nacht
frequenz

**Nacht der
Jugendkultur**

27./28.9.2025
in 95 Städten und
Gemeinden in NRW



Open Stage...Graffiti
DJing...Hip-Hop
Skaten...Upcycling
Fotografie...Cosplay
Hörspiel...Retro-Gaming
Performance...Disco
Ausstellungen
Creative Writing...Video-Slam
Lichtkunst...Film
Dance Battle...Open Mic
Comedy...Konzerte
Escape-Room
Urban Dance
Poetry...Streetart
Manga
Tagtool

”

Wir bekommen hier
eine Plattform, dass
jede sich ausdrücken
kann, wie sie es
möchte. Janina



Das mal ganz klar vorneweg

Wir wollen, müssen und werden die Frequenz der nachtfrequenz halten. Seit 2010 ist das letzte Wochenende im September in NRW fest gebucht für unsere Nacht der Jugendkultur. Einmal im Jahr wirft die nachtfrequenz gebündelt Spotlights darauf, welche Ideen junge Menschen verwirklichen, was sie ausprobieren, woran sie wachsen. Um das herauszufinden und auf Bühnen zu präsentieren, werden sie unterstützt von Sozialarbeiter*innen, Künstler*innen, Musiker*innen, Pädagog*innen. Deren kontinuierliche Kulturarbeit mit der jungen Generation für ein demokratisches Miteinander macht das landesweite Event sichtbar – auch das ist ein Pfund der nachtfrequenz.

In 95 Städten und Gemeinden finden an 144 Orten Veranstaltungen statt. Von Jugendlichen für Jugendliche ist das Motto – Eigeninitiative, Partizipation und Selbstwirksamkeit sind die Prinzipien dieser kreativen und ästhetischen Freiräume. Bei der nachtfrequenz sind alle Persönlichkeiten willkommen, egal wie unterschiedlich sie schwingen – wir schwingen mit. Ab Januar 2026 können sich Städte und Gemeinden aus NRW dann wieder bei der LKJ für die Teilnahme im nächsten Jahr bewerben.

Unser herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden und Unterstützer*innen dieses Events, das bundesweit seinesgleichen sucht.

Das Team der LKJ



Das ganze Programm zu allen Events gibt es hier:

www.nachtfrequenz.de
facebook.com/nachtfrequenz
instagram.com/nachtfrequenz



A young woman with dark hair tied back, wearing a blue and white plaid shirt, is smiling and giving a thumbs-up gesture. She is surrounded by falling orange sparks, suggesting a fire or a celebratory event. The background is a plain, light-colored wall.

Die nachtfrequenz motiviert Jugendliche, sich mit Kultur auseinanderzusetzen. Einzelne und Gruppen werden unterstützt, selbst künstlerisch aktiv zu werden.

”

Wir setzen auf den Peer-to-Peer-Ansatz. Damit führen wir die Jugendlichen ganz niedrigschwellig über informelle Angebote an Jugendkultur heran. Ich sag’ immer – Leute, was sind eure Ideen? Wir versuchen, möglich zu machen, was ihr euch wünscht.

Esra Sarioğlu
Leiterin Kultopia Hagen



Grußwort

zur 16. Nacht der Jugendkultur
nachtfrequenz25

Die Jugend in NRW macht erneut die Nacht zum Tag: 95 Städte und Gemeinden beteiligen sich am 27. und 28. September an der diesjährigen Nacht der Jugendkultur, der nachtfrequenz25. Die Formate und Veranstaltungsorte sind dabei genauso vielfältig wie die Aktionen.

Ob bei der KI-Radioshow in Hürth oder beim Mangazeichnen in Hagen, ganz gleich ob man sich künstlerisch betätigen möchte, wie zum Beispiel auf der Open Stage in Mönchengladbach, oder vielleicht einfach nur Lust hat auf ein Silent Disco Open Air wie in Detmold: Mit über 300 Einzelaktionen in allen Teilen Nordrhein-Westfalens ist im Programm der 16. Nacht der Jugendkultur garantiert für alle etwas dabei!

Schon dieses vielfältige Angebot macht die nachtfrequenz zu einer bundesweit einzigartigen Veranstaltung. Was sie aber darüber hinaus besonders auszeichnet, ist ein Programm, das nicht nur für, sondern vor allem mit Jugendlichen entstanden ist. Und genau das finde ich besonders gelungen am Konzept der nachtfrequenz: die aktive Einbindung der Jugendlichen vor Ort bei der Auswahl und Organisation der unterschiedlichen Veranstaltungen.

Den engagierten Jugendlichen danke ich für ihren Einsatz und wünsche allen viel Spaß bei der nachtfrequenz25!

Mein Dank gilt auch allen beteiligten Städten und Gemeinden, den Jugendarbeiterinnen und Jugendarbeitern, den Kulturschaffenden sowie den ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern vor Ort und schließlich der Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW, die wie immer alle Fäden bei der Organisation zusammenhält. Ohne ihr Engagement wäre dieses Festival undenkbar.

Josefina Paul

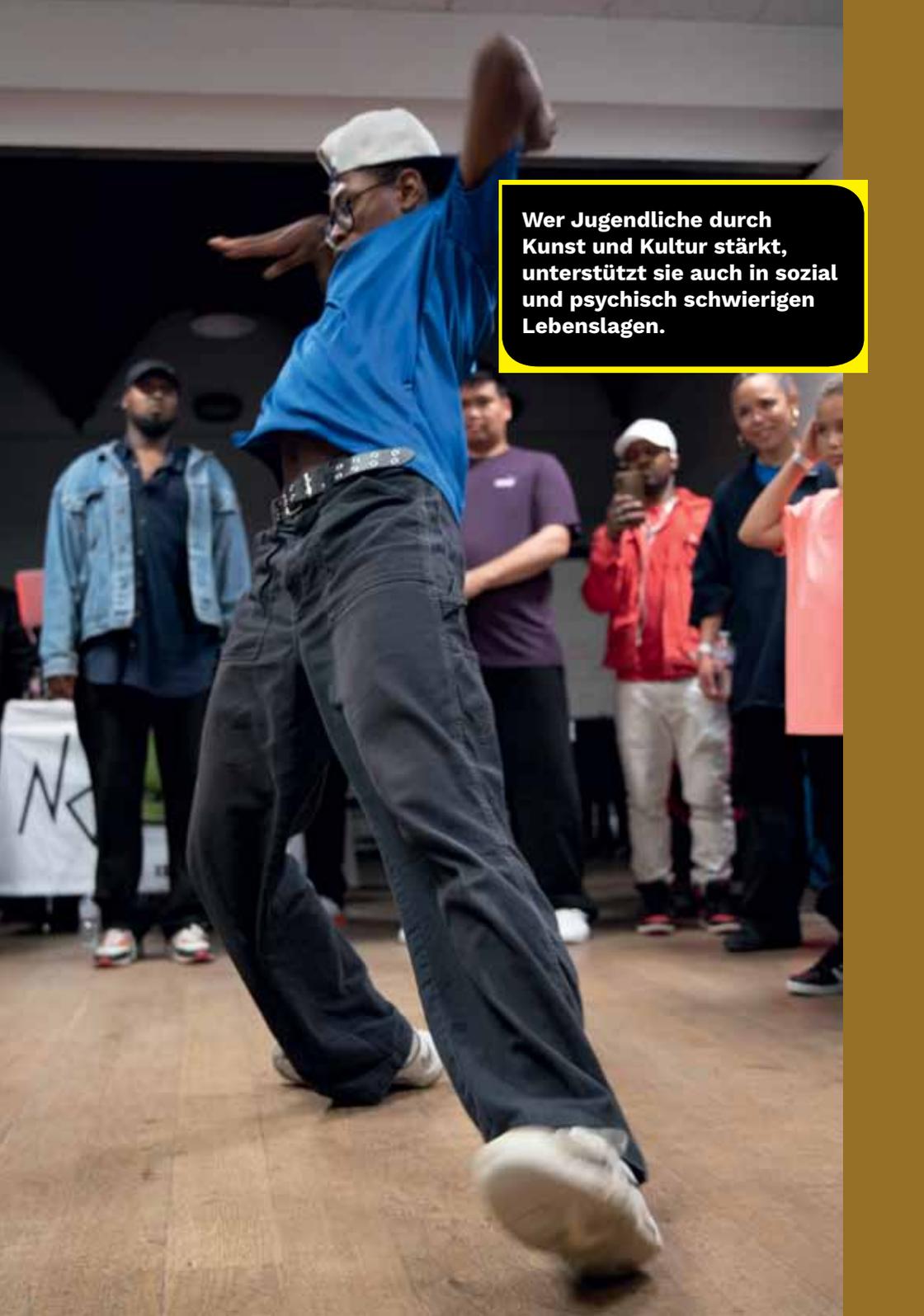
Ministerin für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht
und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen

Die nachtfrequenz bietet Jugendlichen über künstlerische Mittel eine Plattform, um ihre Persönlichkeit zu entfalten. Junge Menschen bekommen Zugänge zu unterschiedlichen Kunstsparten und Freiräume, sich auszuprobieren.

”
Ich guck mir das an und dann will ich das auch können. Selina



”
Ich bin der Meinung, dass jeder Mensch ein Talent hat. Das kann ja ganz vielfältig sein, das kann Reden sein, Poetry-Slammen, Tanzen, Singen oder einfach nur eine gute, krasse Charaktereigenschaft, dass man zum Beispiel gut mit Menschen kann. Jeder Mensch hat ein Talent und es ist wichtig, dass man irgendwann erkennt: ‚Auch ich hab’ was Cooles drauf.‘ Souki

A young man in a blue t-shirt, white cap, and dark pants is captured in a dynamic breakdance pose on a wooden floor. He is leaning back with one leg extended and arms raised. In the background, several people are watching, including a man in a denim jacket and another in a red jacket. A white banner with the letters 'NK' is visible on the left. A yellow text box is overlaid on the right side of the image.

Wer Jugendliche durch Kunst und Kultur stärkt, unterstützt sie auch in sozial und psychisch schwierigen Lebenslagen.

Die nachtfrequenz unterstützt Jugendliche bei der Verwirklichung ihrer Ideen und Projekte und stärkt ihren schöpferischen Ausdruck sowie die kreative Entfaltung. Sie bringt kulturelle Jugendarbeit in verschiedenen Formaten an viele Orte.



”

Hier bist du, weil du hier sein möchtest. Nicht weil du musst. Hier kommen total verschiedene Persönlichkeiten und Interessen zusammen – K-Pop, Poetry-Slam, Hip-Hop usw. Und trotzdem schaffen wir es, miteinander zu harmonieren. Wenn man das hier kann, dann kann man das auch mit rausnehmen ins Leben.

Janina





”

Man braucht verschiedene Meinungen, um daran zu wachsen und die Welt zu verstehen. Janina



”

Es war klar – wir werden nicht ans Ziel kommen, wenn wir nicht alle an einem Strang ziehen: Einer hat Gitarre gespielt, eine hatte die Textidee, eine kann singen – und zack! hatten wir einen Song. Sinem





nacht
frequenz

in 95 Städten und Gemeinden in NRW

BOCHOLT

KLEVE

HAMMINKELN

WESEL

DORSTEN

MARL

RE

HER

GLADBECK

GELDERN

RHEINBERG

BOTTROP

GEL

MOERS

DUISBURG

NETTETAL

KEMPEN

KREFELD

WÜLFRA

WU

VIERSEN

RATINGEN

MEERBUSCH

ERKRATH

DÜSSELDORF

SCHWALMTAL

NEUSS

HILDEN

SOL

MÖNCHENGLADBACH

KORSCHENBROICH

GREVENBROICH

LANGENFELD

HEINSBERG

ERKELENZ

LEVERKUSEN

BERGISCH GLA

BERGHEIM

KÖLN

KERPEN

HÜRTH

DÜREN

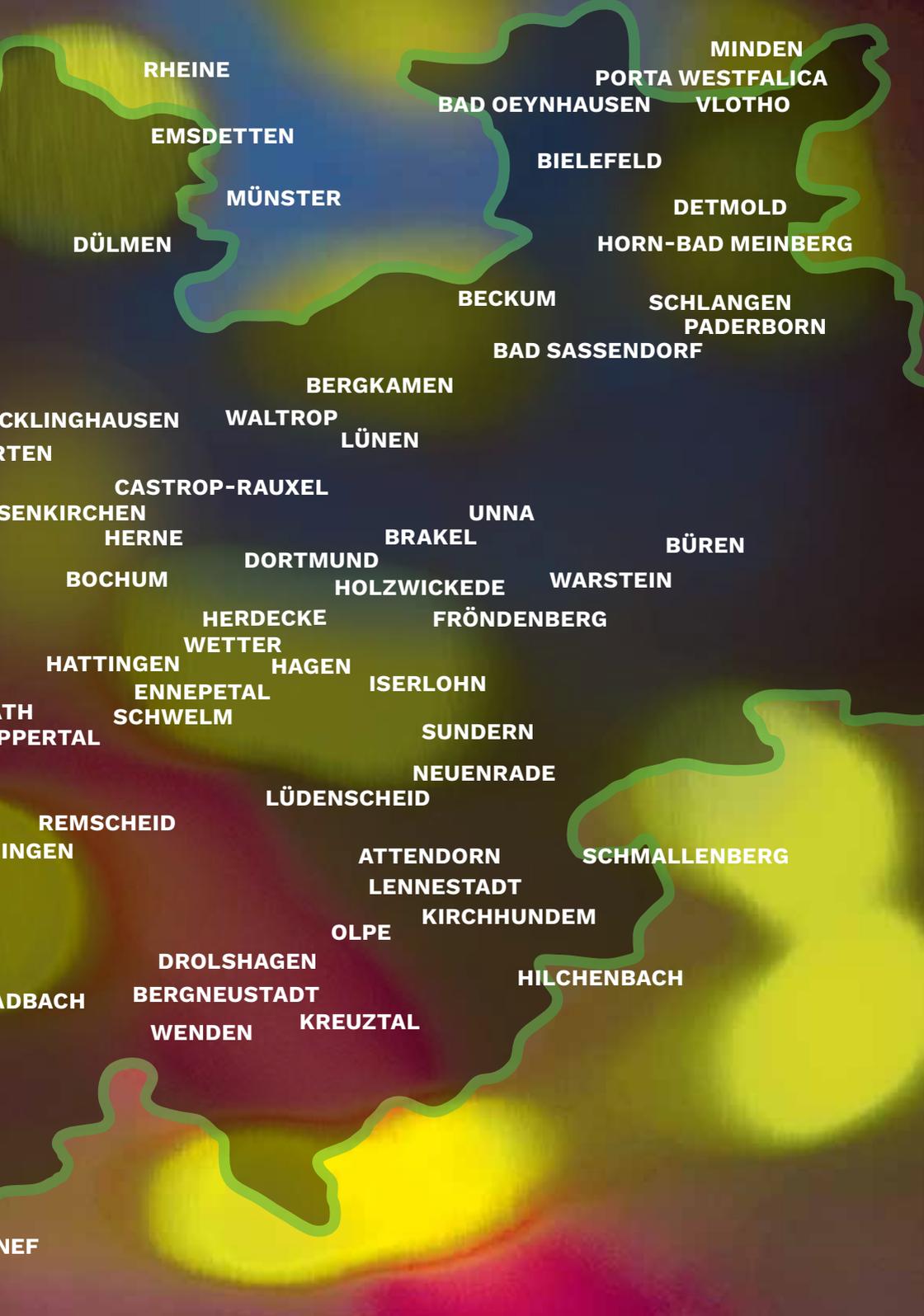
TROISDORF

BORNHEIM

BONN

EUSKIRCHEN

BAD HONN



RHEINE

EMSDETTEN

MÜNSTER

DÜLMEN

BAD OEYNHAUSEN

PORTA WESTFALICA

VLOTHO

BIELEFELD

DETMOLD

HORN-BAD MEINBERG

BECKUM

SCHLANGEN
PADERBORN

BAD SASSENDORF

BERGKAMEN

CKLINGHAUSEN

WALTROP

LÜNEN

RTEN

CASTROP-RAUXEL

SENKIRCHEN

HERNE

UNNA

BRAKEL

BÜREN

BOCHUM

DORTMUND

HOLZWICKEDE

WARSTEIN

HERDECKE

FRÖNDENBERG

WETTER

HATTINGEN

HAGEN

ISERLOHN

TH

ENNEPETAL

SCHWELM

SUNDERN

PPERTAL

NEUENRADE

LÜDENSCHIED

REMSCHIED

INGEN

ATTENDORN

SCHMALLENBERG

LENNESTADT

OLPE

KIRCHHUNDEM

DBACH

DROLSHAGEN

HILCHENBACH

BERGNEUSTADT

WENDEN

KREUZTAL

NEF



Selbstbestimmung und Mitgestaltung stehen für aktive Demokratiebildung. Die Nachtfrequenz fördert eine vielfältige und offene Teilhabe an der Gesellschaft.

”

Ich bin auf die Bühne gegangen, nachdem mir immer gesagt wurde: ‚Selina, du kannst das.‘ Weil ich von außen diese Sicherheit bekommen habe, ist es mir leichtergefallen – weil ich wusste, ich hab’ Talent, ich hab’ was drauf. Das kann ich den Leuten zeigen. Manche trauen sich das noch nicht, dann kann ich auch deren Inspiration sein. Selina



“

Ich mach' das gar nicht, um mit anderen Leuten in Verbindung zu kommen, sondern mit mir selber. Selvi



“

Ich finde auch gut, dass man hier dazu gebracht wird, darüber nachzudenken, was man falsch macht. Kein Mensch ist perfekt. Souki



Alle Städte und Locations von A-Z

Attendorf

Am Wassertor
Jugendzentrum Attendorf

Bad Honnef

Löwenburgschule

Bad Oeynhausen

Schulzentrum Nord

Bad Sassendorf

Jugendzentrum Bad Sassendorf

Beckum

Jugendtreff Altes E-Werk

Bergheim

Juze Q.

Bergisch Gladbach

Atelier KLKS – Kreativraum für Kultur,
Kunst, Soziales
Q1 Jugend-Kulturzentrum
UFO Jugendkulturhaus der AWO

Bergkamen

Jugendzentrum Yellowstone

Bergneustadt

Begegnungsstätte Hackenberg

Bielefeld

Bunker Ulmenwall
FZZ Baumheide
FZZ Stieghorst
KiJu Brake
LUNA Sennestadt
TOR 6 Theaterhaus

Bocholt

Kinder- und Jugendtreff

Bochum

Bochumer Kulturrat e.V.
Freizeit- und Stadtteilzentrum U27 Gerthe
Kinder- und Jugendfreizeithaus JuMa

Bonn

Alte VHS
Haus der Jugend
Internationale Begegnungsstätte
Jugendkunstschule im arte fact
Jugendzentrum Auerberg
oneworld café
Zentrallager Sachspenden Bonn

Bornheim

Bürgerhaus

Bottrop

Spielraum

Brakel

Jugendfreizeitstätte Brakel

Büren

Tiefgarage Marktplatz – Jugendpflege
Büren

Castrop-Rauxel

Jugendzentrum BoGi's

Detmold

Fürstenzimmer im Bahnhof
Kinder- und Jugendtreff Domizil
Marktplatz – KulturTeam der Stadt Detmold
Villa am Hügel

Dorsten

DAS LEO

Dortmund

Fritz-Henßler-Haus
Jugendfreizeitstätte Eving
Jugend- und Kulturcafé Rheinische Straße
Nordstadt
Treffpunkt Stollenpark
uzwei im Dortmunder U

Drolshagen

K.o.T. Drolshagen

Duisburg

Jugendzentrum Vari
Landschaftspark Nord
Parkhaus Meiderich
RiZ Regionalzentrum Nord
Soziokulturelles Zentrum Stapeltor
Städt. Kinder- und Jugendzentrum Angertaler Straße
Städt. Kinder- und Jugendzentrum Sunny

Dülmen

Freizeitbad düb

Düren

Jugendzentrum MultiKulti
Stadtbücherei Düren

Düsseldorf

Anne-Frank-Haus
Ekkehardclub
Evangelische Jugend Bilk
Evangelische Jugendkirche Düsseldorf
Evangelisches Jugendzentrum im Hinterhof
GestaltBAR
JFE Torfbruchstraße Heyebad
Jugendkulturcafé Franzmann
Jugendzentrum Eller
Jugendzentrum Teestube
Kinder- und Jugendfreizeiteinrichtung Theodor-Litt-Straße
Kinder- und Jugendtreff Youth4U
Oberbilker Hall of Fame
Offener Kinder- und Jugendtreff OT Bonifatius
Offene Tür Wersten
Puls*
V24
Z4

Emsdetten

Stroetmanns Fabrik

Ennepetal

Reichenbach-Gymnasium

Erkelenz

Ev. Jugendzentrum ZaK

Erkrath

Jugendcafé am Skaterpark

Euskirchen

Alter Markt
Jugendvilla
Kursraum LandSchaftt Tanz
Simons Glück
Skaterpark

Fröndenberg

Gemeindehaus FreiRaum
Jugendräume der Ev. Jugend Frömern
Treffpunkt Windmühle

Geldern

Jugendzentrum check point

Gelsenkirchen

Fritz-Steinhoff-Haus
Internationaler Mädchengarten
Paul-Loebe-Haus
Städtischer Bau- und Abenteuer-spielplatz Ückendorf

Gladbeck

Jugendkunstschule im Karo

Grevenbroich

Alte Feuerwache
Jugendtreff RheinFlanke

Hagen

Kreativwerkstatt
Kultopia

Hamminkeln

Juze Hamminkeln

Hattingen

Turnhalle Marxstraße

Heinsberg

Oase 2.0
Stadtbücherei Heinsberg

Herdecke

Jugendcafé Fachwerk



Das bundesweit größte vernetzte Jugendkultur-Projekt

Herne

Flottmann-Hallen

Herten

Glashaus Herten

Hilchenbach

NoLimits Jugendzentrum

Hilden

Kinder- und Jugendkulturzentrum Area 51

Holzwickede

Forum Schulzentrum Holzwickede

Horn-Bad Meinberg

Burgscheune Horn

Hürth

Jugendzentrum Hürth

Iserlohn

Kinder- und Jugendtreff Letmathe

Kempen

Haus für Familien Campus

Kerpen

Kinder- und Jugendzentrum Sindorf

Kirchhundem

Jugendtreff Kirchhundem
Kulturkirche Silberg

Kleve

Theater im Fluss | Pannier-Gelände

Köln

Bürgerzentrum Ehrenfeld
Longerich – Sozialdienst Katholischer Männer

Korschenbroich

Jugendeinrichtung Sinnflut

Krefeld

FREiraum21

Kreuztal

JBS – Der Jugendtreff

Langenfeld

Jugendzentrum JuZe

LenneStadt

Jugendcafé NewKomma
Offene Tür Grevenbrück

Leverkusen

Jugendkunstgruppen der Stadt Leverkusen
Quartiersplatz am Haus der Jugend

Lüdenscheid

Jugendtreff Sterncenter

Lünen

Lükaz – Lüner Kultur- und Aktionszentrum

Marl

Offener Jugendtreff im Ernst-Reuter-Haus

Meerbusch

Skate- und Bikepark Meerbusch

Minden

Jazz Club Minden
Kinder- und Jugendkreativzentrum Anne
Frank
Weingarten + Juxbude

Moers

JuNo Jugendzentrum Nord

Mönchengladbach

Gemeinschaftszentrum Das Westend
JuLoox
Sportanlage Radrennbahn

Münster

Kreativ-Haus

Nettetal

Jugendzentrum Arche

Neuenrade

Jugendzentrum Neuenrade

Neuss

Alpineum
Rheinisches Landestheater Neuss
Stadtbibliothek Neuss

Olpe

OT Olpe

Paderborn

Pollux by Cineplex Kino

Porta Westfalica

Jugendhaus JUGI 71

Ratingen

Dirt-Bike-Park

Recklinghausen

Jugendzentrum Südpol

Remscheid

Musik- und Kunstschulen Remscheid
Rotationstheater

Rheinberg

Jugendzentrum Zuff!07

Rheine

ARTandTECH.space
Stadtpark

Schlangen

Jugendzentrum HOT Domino

Schmallenberg

Dritter Ort – Holz- und Touristikzentrum
Jugendtreff Schmallenberger Land

Schwalmtal

Jugendzentrum Chilly

Schwelm

Jugendzentrum Schwelm

Solingen

Neumarkt

Sundern

Kunstverein Sundern-Sauerland e.V.
Marienschule

Troisdorf

Jugendzentrum TK3

Unna

Jugendkunstschule Unna

Viersen

Bad Ransberg

Vlotho

JuZ Vlotho

Waltrop

Jugendcafé Yahoo

Warstein

Dreifachturnhalle

Wenden

K.o.T. Wenden

Wesel

Jugendzentrum Karo

Wetter

Kulturzentrum Lichtburg

Wülfrath

Haus der Musikfreunde
WIR-Haus

Wuppertal

Haus der Jugend Barmen
Haus der kulturellen Jugendbildung
Offene Tür im Nachbarschaftsheim

”

Wenn man die richtigen
Menschen an der Seite
hat, dann merkt man
selber, was man alles im
Leben kann. Souki

Impressum

nachtfrequenz – Nacht der Jugendkultur findet statt mit Unterstützung der Landesarbeitsgemeinschaften der Kulturellen Jugendarbeit und der Jugendkunstschulen Nordrhein-Westfalens.

nachtfrequenz – Nacht der Jugendkultur wird gefördert vom Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen aus Mitteln des Kinder- und Jugendförderplans.

Herausgegeben von:

Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V.
Wittener Straße 3
44149 Dortmund



Jury der nachtfrequenz25

Über die Vergabe der Fördermittel für die Nacht der Jugendkultur entscheidet eine Jury. In diesem Jahr bestand die Jury aus: Bhavdeep Kumar, Ilva Menzel, Stefanie Görtz, Kaddi Wandaogo (v.r.n.l.)

»Ich bin begeistert, wie Jugendliche und Kids empowert werden bei der nachtfrequenz. Besonders beim Schauspiel und Tanz einfach Spaß haben, sich ausprobieren, raus aus der comfort zone – ganz anders als in der Schule.«

Kaddi Wandaogo, Schauspielerin & Regisseurin – Jury nachtfrequenz25

Projektleitung: Ilva Menzel, LKJ NRW e.V.

Projektmanagement, Redaktion: Betty Schiel

Verwaltung: Svenja Förterer

Gestaltung, Webdesign: Sonja Kuprat

Fotos: Lisa Domin S. 1, S. 7, S. 10/11, S. 12 oben, S. 13

links; Maxi Braun S. 4, S. 6, S. 9 mitte, S. 13 rechts

oben, unten; MKJFGFI NRW / S. Schürmann S. 5;

Carsten Klett S. 8 unten links; Gerrit Cramer S. 8 oben,

unten rechts, S. 9 oben, S. 12 unten, Betty Schiel S. 9

unten, S. 18; Stadt Gelsenkirchen S. 13 Hintergrund

Korrektur: Katharina Harsdorf

Presse: Stefanie Görtz, Betty Schiel,

info@haeuserl-film.de

Texte: Maxi Braun

Social Media: Maxi Braun, Kaddi Wandaogo

Online-Videos: Lisa Domin

Webdesign und -entwicklung: Uwe Ahlgrimm

Druck: Möller Pro Media® GmbH

Wir bedanken uns herzlich bei *Girls United* im Kultopia Hagen für die Statements.

Kontakt:

LKJ NRW e.V.

Wittener Straße 3

44149 Dortmund

0231 101336

info@nachtfrequenz.de

www.nachtfrequenz.de

facebook.com/nachtfrequenz

instagram.com/nachtfrequenz

Kulturelle und
gesellschaftliche Teilhabe

Partizipation

Vertrauensräume

Vielfalt

Erreichbarkeit

Ästhetische Bildung

Medienkompetenz

Freiräume

Mitgestalten

Inspiration

Wertschätzung

Demokratiebildung

Persönlichkeitsentwicklung

Kreative Entfaltung

Vernetzung

Fantasie



nacht
frequenz

www.nachtfrequenz.de



Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen

