

KINDERTHEATER DES MONATS > MAI 2026 > FÜR ALLE AB 5 JAHREN



Die Werkstatt der Schmetterlinge

Figurentheater nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch

Vor langer Zeit gab es noch keine Schmetterlinge und auch viele andere Tiere und Pflanzen mussten noch erschaffen werden. Dies war die Aufgabe der „Gestalter aller Dinge“. Dabei herrschte ein strenges Gesetz: Die Tiere sollten ausschließlich für das Tierreich und die Pflanzen nur für die Pflanzenwelt gemacht werden. Und so steht Rodolfo, ein junger und experimentierfreudiger Gestalter, vor einer schwierigen Aufgabe, denn er will einen Traum verwirklichen: Er möchte ein Wesen erschaffen, das fliegen kann wie ein Vogel und lieblich ist wie eine Blume. Mutig begibt er sich mit dem Publikum auf eine gemeinsame Entdeckungsreise.

Mensch, Puppe!

www.menschpuppe.de

Ansprechpartner: Leo Mosler

In der Runken 21 – 28203 Bremen

Tel. 0151 14435406

leomosler22@gmx.de

Mit Leo Mosler

Regie: Philipp Stemann

Puppen: Mechthild Nienaber

Musik: Matthias Entrup

Bühnenbau: Christian Plep

Zuschauerbegrenzung: keine

Spielfläche: ca. 5 m x 4 m

Lichte Höhe: 3 m

Bühne: schwarzer Hintergrund wünschenswert

Licht, Ton: Bühnentechnik kann mitgebracht werden, Hausanlage bevorzugt; Show wird über QLab gefahren, Techniker ist dabei

Stückdauer: 50 Minuten

Aufbauzeit: ca. 2 Stunden

Abbauzeit: ca. 1 Stunde

Honorar für eine Vorstellung / eine Doppelvorstellung (inkl. Fahrt-, Übernachtungskosten, Tantiemen):

1.400 € / 2.000 €

Nebenkosten: KSK, gern Verpflegung

Angestrebte Förderung: 700 € / 1.000 €

Juni-September 2026

KINDERTHEATER IN DEN FERIEEN > SOMMER 2026 > FÜR ALLE AB 3 JAHREN



Mücke macht Picknick

Theaterstück mit Puppen und Musik

Ein Picknick im Grünen – was für ein Spaß! Die frische Luft, das leckere Essen ... Auch Mücke freut sich. Doch kaum ist sie da, geht das Chaos los! Zum Glück gibt es Hummel. Der ist aber auf der Suche nach seiner Königin. Wird er es rechtzeitig schaffen? Und dann ist da ja auch noch der Federball ...

Ein turbulentes Theaterstück mit Puppen und Musik über kleine Störenfriede und mit einem überraschenden Perspektivwechsel.

Theater Lakritz Berlin
www.nicole-weissbrodt.de
Ansprechpartnerin: Nicole Weißbrodt
Lychener Straße 56 – 10437 Berlin
Tel. 0178 2455083
nicoleweissbrodt@web.de

Mit Peter Neutzling und Nicole Weißbrodt
Puppen: Anna Myga Kasten, Nicole Weißbrodt
Beratung Regie: Anna Myga Kasten, Esther Nicklas

Auch Open Air geeignet

Zuschauerbegrenzung: 150

Spielfläche: 4 m x 5 m
Lichte Höhe: normale Raumhöhe
Ton- und Lichanlage werden mitgebracht
Haustechnik: nein

Stückdauer: 35 Minuten
Aufbauzeit: 30 Minuten
Abbauzeit: 20 Minuten

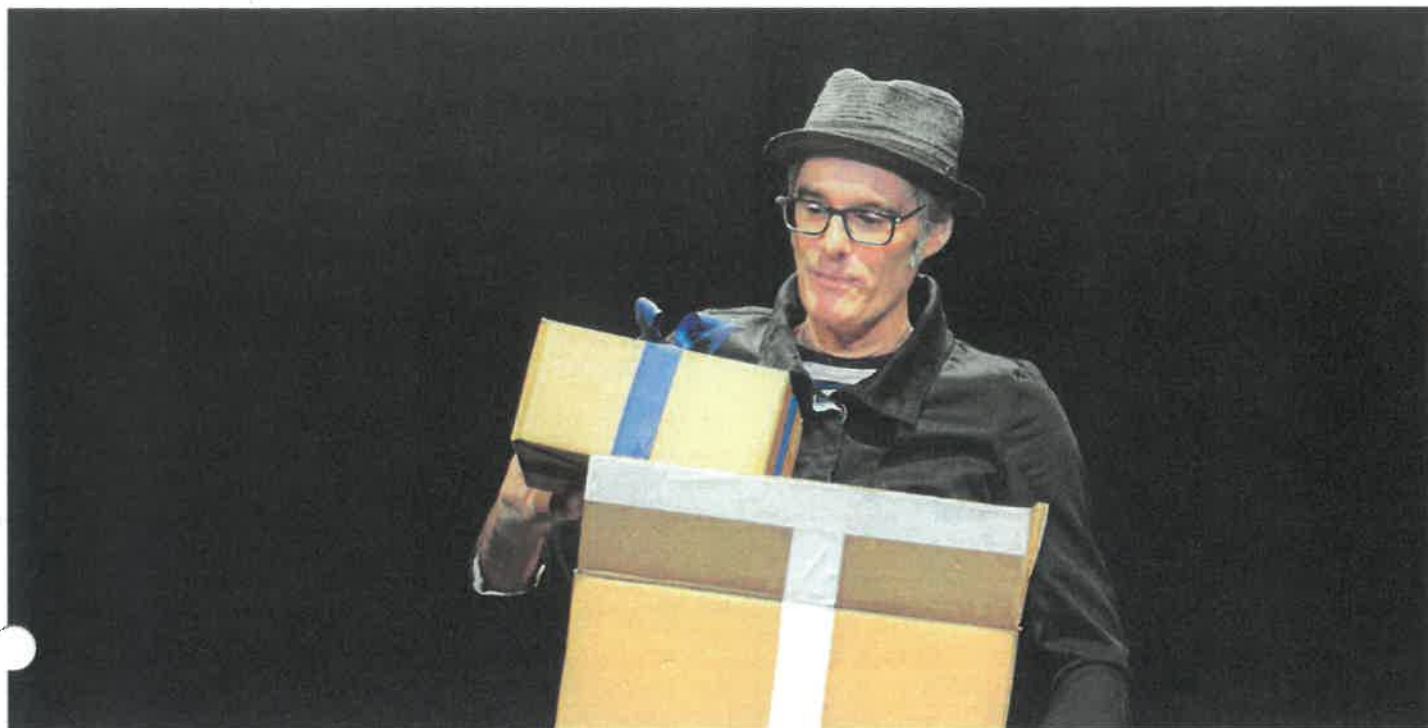
Honorar für eine Vorstellung / eine Doppelvorstellung
(inkl. Fahrt-, Übernachtungskosten, Tantiemen):
1.600 € / 2.400 €

Nebenkosten: KSK, GEMA

Angestrebte Förderung: 800 € / 1.200 €

Juni - September 2026

KINDERTHEATER IN DEN FERIEN > SOMMER 2026 > FÜR ALLE AB 6 JAHREN



Erwachsenen?!

Ein clowneskes Solo

Die Mama von Hans Göttmann meint, dass es Zeit für ihn ist, erwachsen zu werden. Er bekommt ein Paket mit allem, was man fürs Erwachsenwerden braucht. Voller Vorfreude öffnet er das Paket und entdeckt darin eine Herausforderung nach der anderen. Mit kindlicher Neugier versucht er, sie Schritt für Schritt zu bewältigen.

Während wir über Göttmann lachen, bekommen wir durch ihn einen neuen, ganz anderen Blick auf uns selbst und unser Erwachsen- oder Kindsein, unser Erwachsenwerden oder Kindbleiben.

theater satt

www.theatersatt.de

Ansprechpartner: Dominik Burki

Randorferstraße 2 – 81673 München

Tel. 089 520 328 02

mail@theatersatt.de

Mit Dominik Burki

Regie: Veronika Wolff

Coaching: Peter Shub

Außenblick: Denis Fink

Auch Open Air geeignet

Zuschauerbegrenzung: 150

Spielfläche: ideal 5 m x 4 m (sonst Absprache!)

Lichte Höhe: mind. 2,50 m

Bühne: gute Sicht ist wichtig! Rückwand für Open Air

Licht: max. 2 Einstellungen, Licht ebenfalls im Publikum, leicht gedimmt; Anlage kann mitgebracht werden

Ton: Sample in Aktivbox (wird mitgebracht) oder in Hausanlage; Open Air: Tonanlage nach Absprache (Mikroport und Funkmikrofon)

Theaterpädagogik: Workshops auf Anfrage, Begleitmaterial

Stückdauer: 45 Minuten

Aufbauzeit: 90 Minuten

Abbauzeit: 60 Minuten

Honorar für eine Vorstellung / eine Doppelvorstellung
(inkl. Fahrt-, Übernachtungskosten, Tantiemen):

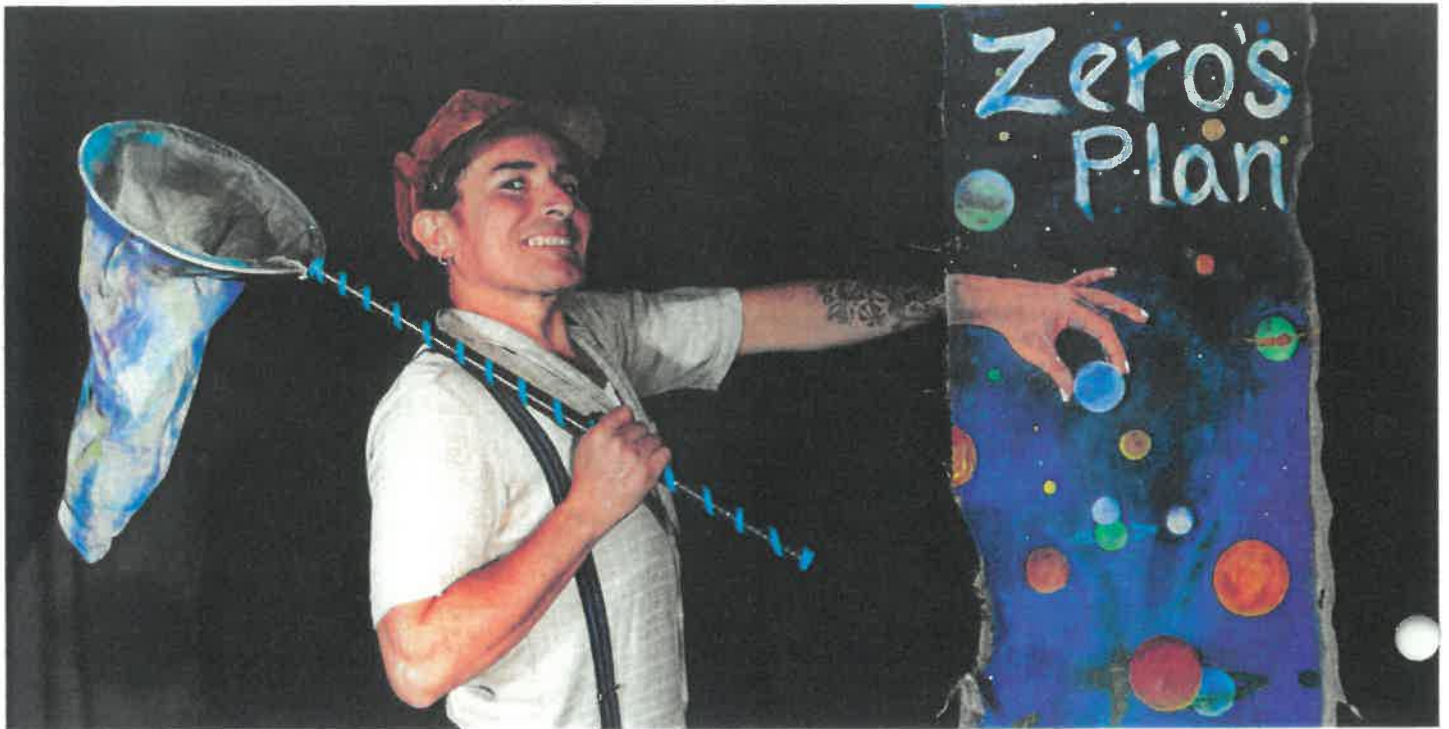
1.200 € / 1.800 €

Nebenkosten: keine

Angestrebte Förderung: 600 € / 900 €

Juni-September 2026

KINDERTHEATER IN DEN FERIEN > SOMMER 2026 > FÜR ALLE AB 5 JAHREN



Zeros Plan

Theater, Jonglage und Objektmanipulation

Zero ist mit seinem Handkarren unterwegs durch das Universum, denn er hat eine wichtige Aufgabe: Ordnung im Chaos zu schaffen. Aus wild umherfliegenden Seifenblasen zaubert er Bälle und Kugeln und formt sie schließlich zu Planeten, die alle unterschiedlich sind – manche riesengroß, manche winzig klein, manche hektisch und schnell, andere gemächlich langsam und wieder andere farbenfroh und leuchtend hell. Diese Vielfalt ist entscheidend für das Gleichgewicht im Universum.

Mit starken Bildern, wenigen Worten, ruhigen Momenten und einer Prise Humor erzählt das Zirkustheaterstück eine Geschichte der Entstehung von Sonnensystemen und Galaxien.

Compania Mago del Tiempo
www.magodeltiempo.com
Ansprechpartnerin: Carlotta Träger
Sürther Feldallee 14 – 50999 Köln
Tel. 0151 14445881
carlottatraeger@yahoo.de

Von und mit Vladimir Blanco

Auch Open Air geeignet

Zuschauerbegrenzung: 120 – nach Absprache ggf. mehr

Spielfläche: 6 m x 6 m

Bühne: möglichst ebener Boden

Licht und Ton: Hausanlage wird gern genutzt, kleine Musikbox und Vorhang für einen einfarbigen Hintergrund können aber auch mitgebracht werden

Haustechnik: ja, eine Person

Theaterpädagogik: Jonglage-Workshop auf Anfrage

Stückdauer: 45 Minuten

Aufbauzeit: 60 bis 90 Minuten

Abbauzeit: 30 bis 60 Minuten

Honorar für eine Vorstellung / eine Doppelvorstellung
(inkl. Fahrt-, Übernachtungskosten, Tantiemen):
1.000 € / 1.500 €

Nebenkosten: GEMA

Angestrebte Förderung: 500 € / 750 €

Juni - September 2026

KINDERTHEATER IN DEN FERIEEN > SOMMER 2026 > FÜR ALLE AB 6 JAHREN



Sonst Schoko

Eiskauf mit Schwierigkeiten. Ein Figurentheater

Eine turbulente Reise in die eisige Sphäre der Entscheidungsfindung mit bedrohlichen Eistüten, delikatem Durcheinander, schrägen Stammkunden und viiiiel Himbeer.

Die Schlange wird immer länger, die Eisverkäuferin immer ungeduldiger und Herr Moritz immer nervöser. Vanille, Schoko oder Himbeer? Mango? Pistazie? Joghurt-Zimt? Waffel oder Becher? Und vielleicht noch Sahne? Soße? Krokant? Streusel? Löffel? Serviette?

»Sonst Schoko« nimmt euch mit auf ein alltägliches Abenteuer mit wenig Prunk und Protz im portablen Eisalon.

Adeline Rüss

www.adelineruess.de

Ansprechpartnerin: Adeline Rüss

Hagdornweg 1 – 70597 Stuttgart

Tel. 0157 83627290

adeline.ruess@posteo.de

Von und mit Adeline Rüss

Bau: Adeline Rüss

Außenblick, Bau: Lara Epp

Künstlerische Betreuung: Lutz Großmann

Mentor: Florian Feisel

Auch Open Air geeignet

Zuschauerbegrenzung: 100 (ggf. mehr nach Absprache)

Spielfläche: mind. 4 m x 3 m

Bühne: Bodensicht von Vorteil, aber nicht notwendig;

Untergrund und Hintergrund variabel, ein dunkler Hintergrund ist von Vorteil

Licht: gute Grundausleuchtung (indoor)

Ton: eventuell ein Mikroport (outdoor)

Stückdauer: 30 Minuten

Aufbauzeit: ca. 3 Stunden (indoor)

Abbauzeit: 20 Minuten

Honorar für eine Vorstellung / eine Doppelvorstellung (inkl. Fahrt-, Übernachtungskosten, Tantiemen):

1.000 € / 1.400 €

Nebenkosten: KSK, gern Catering

Angestrebte Förderung: 500 € / 700 €



Von den Socken

Ein Waschmaschinenmärchen. Figurentheater

Ulli ist verschwunden. Und Olli ist allein. Aber Socken sind doch immer zu zweit, oder?

Was kann einem denn alles in so einer Waschmaschine passieren? Ist nach einem Schleudergang nicht alles wie vorher? Und was ist, wenn Ulli nicht gefunden wird???

In einer Welt voller Strümpfe und Füllinge machen sich eine Socke und eine Fee auf die Suche nach einer großen Freundschaft, die verloren gegangen zu sein scheint.

Nastasja Raböse

www.nastasjaraboese.de

Ansprechpartnerin: Nastasja Raböse
Bergstaffelstraße 30 – 70329 Stuttgart

Tel. 015228997217

n.raboese@gmx.de

Von und mit Nastasja Raböse

Künstlerische Begleitung: Lutz Großmann

Zuschauerbegrenzung: 100

Spielfläche: mind. 4 m x 4 m

Lichte Höhe: 3 m (mind. 2,45 m)

Bühne: Blackbox, andernfalls bitte kontaktieren!

Verdunklung: ja

Stromanschluss: 230 V

Sonstiges: Nach der Vorstellung ist, sofern der/die Veranstalter:in damit einverstanden ist, die Bühne für die Kinder geöffnet. Sie dürfen durch das Bühnenbild (die Waschmaschine) durchschauen und es dürfen Fotos gemacht werden

Stückdauer: 40 Minuten

Aufbauzeit: mind. 3 Stunden

Abbauzeit: 60 Minuten

Honorar für eine Vorstellung / eine Doppelvorstellung (inkl. Fahrt-, Übernachtungskosten, Tantiemen): 800 € / 1.200 €

Nebenkosten: KSK

Angestrebte Förderung: 400 € / 600 €