# GANZ TAG

## gemeinsam GESTALTEN

**Kulturelle Jugendarbeit Nordrhein-Westfalen im Ganztag**



# Kulturelle Jugendarbeit Nordrhein-Westfalen im Ganztag




Die Kulturelle Jugendarbeit in Nordrhein-Westfalen versteht sich als Mitgestalterin gerechter Bildungslandschaften durch kreative Angebote, die Kindern und Jugendlichen Teilhabe, Selbstwirksamkeit und Gemeinschaft ermöglichen.

Kulturelle Jugendarbeit ergänzt schulisches Lernen sinnvoll mit ihren spezifischen Qualitäten und macht Bildung für Kinder und Jugendliche ganzheitlich erfahrbar. Sie stärkt Kreativität, Selbstwirksamkeit, Persönlichkeitsentwicklung, Demokratiebildung und gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Der stufenweise eingeführte Rechtsanspruch auf ganztägige Förderung macht eine chancengerechte und ganzheitliche Bildung für alle Kinder möglich. Im Mai 2026 haben die Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V. (LKJ NRW), das Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration, das Ministerium für Kultur und Wissenschaft sowie das Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen die neue Rahmenvereinbarung zur Zusammenarbeit in Ganztagsschulen und Ganztags- und Betreuungsangeboten unterzeichnet. Damit unterstützt das Land Nordrhein-Westfalen (NRW) Angebote der Kulturellen Jugendarbeit im Ganztag.

Kulturelle Jugendarbeit ermöglicht durch ihre vielfältigen Angebote in unterschiedlichen Kunstsparten Kindern und Jugendlichen ästhetische, kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe.

Die Landesarbeitsgemeinschaften (LAG) der Kulturellen Jugendarbeit Nordrhein-Westfalen tragen mit Projekten, Workshops, AGs, Kursen, Ferienprogrammen, Fortbildungen etc. zu einer erfolgreichen und kindgerechten Ganztagsbildung bei.

In dieser Broschüre stellt die LKJ NRW beispielhafte Angebote der Landesarbeitsgemeinschaften Kultureller Jugendarbeit Nordrhein-Westfalen für die Ganztagsbildung vor.

Die Kulturelle Jugendarbeit NRW freut sich, den Ganztag für Kinder und Jugendliche gemeinsam gestalten zu können.

# Potenziale Kultureller Jugendarbeit im Ganztag

Das Konzept des Ganztags öffnet einen Raum, um die formale und non-formale kulturelle Bildung sinnvoll miteinander zu verbinden. Während schulische Bildung eher einen formalen Charakter hat und der Wissensvermittlung dient, zielt Kulturelle Jugendarbeit als non-formale Bildung eher auf persönliche Entwicklung ab.





Zusammengedacht, ergeben sich neue Potenziale im Ganztag: Denn erst Wissen, das in Praktiken verankert ist, ermöglicht eine aufgeklärte Teilhabe an einer komplexen Welt. Kinder, die sich künstlerisch ausprobieren, setzen sich mit ihrer Umwelt auseinander. Über die Beschäftigung mit Kunst, Musik, Theater, Tanz, Zirkus oder Medien lernen sie, die Welt besser zu verstehen – und sich selbst darin. Sie verorten sich innerhalb der Gemeinschaft und erfahren durch Mitgestalten Selbstwirksamkeit.
Dazu braucht es sichere Räume, die die Freiheit dazu ermöglichen.



**Alle Künste in den Ganztag**



**Kulturelle Jugendarbeit bietet Freiräume im Ganztag**
Kulturelle Jugendarbeit erzeugt genau solche Freiräume. Freiräume, in denen Kinder ohne Leistungsdruck ausprobieren, experimentieren, scheitern, neu anfangen und wachsen können.

In der Kulturellen Jugendarbeit gestalten Kinder und Jugendliche eigene Projekte, treffen Entscheidungen und erleben: Meine Ideen zählen. Ich kann etwas bewirken. Kulturelle Jugendarbeit ermöglicht Entwicklungsimpulse in zentralen Bereichen der Persönlichkeitsbildung, darunter Selbstkonzept, soziale Kompetenzen, Emotionsregulation und Resilienz.

Daher ergänzt Kulturelle Jugendarbeit schulisches Lernen sinnvoll und macht Bildung ganzheitlich erfahrbar.

**Starke Partner im Ganztag**
Die LKJ NRW und die Landesarbeitsgemeinschaften sind als Träger der freien Jugendhilfe nach § 75 SGB VIII (Sozialgesetzbuch Achtes Buch, AG-KJHG) anerkannt und werden über den Kinder- und Jugendförderplan (KJFP) NRW gefördert.
Die Landesarbeitsgemeinschaften der LKJ verfügen über langjährige Erfahrung, qualifizierte Fachkräfte und bewährte Konzepte der Kinder- und Jugendarbeit, auch in Schulen außerhalb des Regelunterrichts. Damit sind sie verlässliche und kompetente Partner für die Ganztagsbildung.



# Angebote der Kulturellen Jugendarbeit im Ganztag

Nachfolgend werden beispielhafte Angebote vorgestellt. Weitere Angebote und Projekte können gemeinsam mit den Landesarbeitsgemeinschaften entwickelt werden.

**Wir machen blau! Blaupausen/ Blue Prints**



**Alle meine Farben**



**Manege frei!**



**Filmwerkstatt**



**Reisendes Radtheater**



**StärkenWerkstatt**

**Schulhymne**



**ganztagsLESEN**

# Landesarbeitsgemeinschaft Arbeit Bildung Kultur NRW e.V.

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Die LAG ABK NRW e.V. setzt im Rahmen der Kulturellen Jugendarbeit jährlich rund 130 Projekte für Kinder und Jugendliche um und kooperiert mit allen Schulformen.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**Filmwerkstatt**
Die Filmwerkstatt lädt Kinder dazu ein, ihre eigenen Geschichten auf die Leinwand zu bringen.

Zunächst entsteht aus Ideen, Gesprächen, Improvisationen und Schreibübungen ein Pool an Figuren, Konflikten, Handlungen und Szenen, die direkt aus der Lebenswelt der Teilnehmenden stammen. Dabei stehen Themen wie Freundschaft, Familie, Schule oder Identität im Vordergrund. Dann wird Schritt für Schritt ein Film gedreht: Die Kinder schlüpfen in unterschiedliche Rollen, übernehmen Kamera, Regie, Ton oder Schauspiel.



Foto: mit KI erstellt

## Filmwerkstatt

**Zeitbedarf**
Eine 5-Tage-Woche pro Ferien mit 6 Stunden pro Tag

**Altersgruppe der Teilnehmenden**
Grundschule (6–10 Jahre)
**Mögliche Teilnehmendenzahl**
12 (größere Gruppen sind je nach Projekt auch möglich)
**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Ab der Größe eines normalen Klassenraums

**Kontakt**
LAG Arbeit Bildung Kultur NRW e.V.
www.lag-abk.de
info@lag-abk.de

# Landesarbeitsgemeinschaft Figurentheater NRW e.V.

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Die LAG Figurentheater NRW e.V. begleitet Kinder und Jugendliche vor allem in langfristigen AG-Formaten und eröffnet ihnen mit dem Figurentheater einen kreativen Raum, um eigene Themen, Fragen und Lebenswelten künstlerisch auszudrücken und ihre Persönlichkeit nachhaltig zu stärken.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**StärkenWerkstatt**
Kinder entwickeln aus ihren eigenen Stärken individuelle Stabfiguren, die sie im gemeinsamen Figurenspiel zum Leben erwecken und Geschichten erzählen lassen.

Die Teilnehmenden modellieren eigene Stabfiguren, die persönliche Stärken verkörpern, sowie kleine Begleitfiguren, die Herausforderungen oder Gefühle darstellen. Kulturpädagogische Spiele, kreative Methoden und ein begleitendes Reflexionsheft unterstützen die Auseinandersetzung mit Selbstwahrnehmung, Resilienz und sozialen Kompetenzen. Im gemeinsamen Figurenspiel entstehen eigene Geschichten, die den Figuren eine Stimme geben.



Foto: Maja Blümer

## StärkenWerkstatt

**Zeitbedarf**
Als wöchentliches AG-Projekt über mindestens ein Schulhalbjahr mit 1,5 Stunden pro Termin.
Als kompaktes Programm für die Ferien oder Projekttage:
4–5 Tage mit je 4–6 Stunden

**Altersgruppe der Teilnehmenden**
10–14 Jahre
**Mögliche Teilnehmendenzahl**
8–14 Teilnehmende
**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Werkraum oder Klassenraum mit Waschbecken, Tischen und ausreichend Platz zum Modellieren, Gestalten und für kleine Spielszenen.

**Kontakt**
LAG Figurentheater NRW e.V.
www.lag-figurentheater.de
mail@lag-figurentheater.de

# Landesarbeitsgemeinschaft Jugend und Literatur NRW e.V. – jugendstil nrw

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Als Akteur der Kulturellen Jugendarbeit vermittelt jugendstil nrw in Fortbildungen für Fachkräfte im Ganztag literaturpädagogisches Know-how und konkrete Konzepte, die Kinder in ihrer Entfaltung und der Entwicklung ihrer eigenen Ausdrucksfähigkeit unterstützen – unabhängig von ihrem Sprachniveau und ihrer Herkunft.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**ganztagsLESEN – Literaturpädagogik ganz konkret**
Mit »ganztagsLESEN« bietet jugendstil nrw in Kooperation mit dem Bundesverband Leseförderung (BVL) eine praxisorientierte Fortbildungsreihe für Fachkräfte im Ganztag an.

Kreative Literaturkonzepte machen Literatur sinnlich erlebbar und eröffnen neue, individuelle Spielräume. Literarische Sprache, ästhetische Gestaltung und Dramaturgie können genauer wahrgenommen, bespielt und spürbar werden – literarisches Lernen im besten Sinne und voller Lust!
In diesem Sinne bietet jugendstil nrw praxisnahe Fortbildungen zu unterschiedlichen literaturpädagogischen Themen an.
Alle Seminare werden anerkannt für die Weiterbildung zur/zum »Leseförderin/Leseförderer im Ganztag« des Bundesverbandes Leseförderung (BVL).



Foto: Hannes Duelberg

## ganztagsLESEN

**Zeitbedarf**
7 Seminartage à 6 Stunden

**Altersgruppe der Teilnehmenden**
Erwachsene
**Mögliche Teilnehmendenzahl**
15
**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Keine besonderen Voraussetzungen

**Kontakt**
jugendstil – kinder- und jugendliteraturzentrum nrw
Träger:
LAG Jugend und Literatur NRW e.V.
www.jugendstil-nrw.de
info@jugendstil-nrw.de

# Landesarbeitsgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste/ Jugendkunstschulen NRW e.V.

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Als Fachverband der mehr als 50 Jugendkunstschulen in Nordrhein-Westfalen vermittelt die LKD Kooperationsvorhaben mit Schulen in vielen Teilen des Landes – von Aachen bis Vlotho und von Ibbenbüren bis Bonn.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**Alle Künste in den Ganztag – Jugendkunstschulen stärken Kinder mit Kultur**
Jugendkunstschulen sind auf Bildungspartnerschaften ausgelegt: Jedes dritte Angebot der Jugendkunstschulen ist ein Kooperationsangebot, regelmäßig mit Schulen.

In allen Kunstsparten und mit vielfältigen Methoden stärken, fördern und bilden Jugendkunstschulen Kinder und Jugendliche. Bildende Kunst, Tanz, Theater, Fotografie, Musik, Literatur und Medien sind Teile des spartenübergreifenden Angebots.
Die LKD NRW vermittelt als Landesverband der Jugendkunstschulen passgenaue Angebote, Projekte und Formate für den Ganztag und für alle Schulformen, auch in den Ferien.



Foto: Vanessa Stratmann, Adrian Breuer

## Alle Künste in den Ganztag

**Zeitbedarf**
Nach Absprache

**Altersgruppe der Teilnehmenden**
6–21 Jahre, je nach Projektzuschnitt
**Mögliche Teilnehmendenzahl**
Nach Absprache und abhängig vom Projektdesign
**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Nach Absprache, in und außerhalb von Schule, vor allem auch in den Räumen der Jugendkunstschulen

**Kontakt**
LAG Kulturpädagogische Dienste/ Jugendkunstschulen NRW e.V.
www.lkd-nrw.de
info@lkd-nrw.de

# Landesarbeitsgemeinschaft Kunst und Medien NRW e.V.

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Die LAG Kunst und Medien NRW e.V. bietet für den Ganztag ein vielfältiges Programm für Kinder und Jugendliche in den Bereichen Fotografie, Mediengestaltung sowie bildnerisches und kreatives Arbeiten mit Werkstoffen wie Glas, Holz, Papier, Textilien, Keramik und Metall.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**Wir machen blau! Blaupausen/Blue Prints**
Kinder lernen das alte fotografische Edeldruckverfahren Cyanotypie (Blaudruckverfahren) kennen und gestalten kleinere Kunstwerke im DIN A4-Format sowie »Gebrauchskunst« wie Post- und Klappkarten.

Zu einem Thema, z. B. »Wie verbringe ich meine Freizeit? Was ist eigentlich Langeweile/Muße?«, sammeln die Kinder Ideen, welche sie dann in Form von gesammelten (Natur-)Materialien, eigenen Symbolen und auf OHP-Folien bedruckten Zeichnungen/Fotos im Blaudruckverfahren umsetzen. Dabei entstehen einzigartige Kunstwerke, die ihre Gedanken, Gefühle und Träume wiedergeben.



Foto: Debora Ando

## Wir machen blau! Blaupausen/Blue Prints

**Zeitbedarf**
Flexibel. Kann sowohl als Tagesworkshop à 4 Unterrichtsstunden mit Fokus auf die Technik umgesetzt werden als auch auf eine thematische Ferienwoche mit 30 Unterrichtsstunden ausgeweitet werden.

**Altersgruppe der Teilnehmenden**
Bereits ab der 1. Klasse (6 Jahre) umsetzbar, für alle Altersgruppen geeignet
**Mögliche Teilnehmendenzahl**
7 bis max. 20 Teilnehmende
**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Arbeitstische, Stühle, Wasser- und Stromanschluss

**Kontakt**
LAG Kunst und Medien NRW e.V.
www.lag-km.de
kontakt@lag-km.de

# Landesarbeitsgemeinschaft Musik NRW e.V.

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Musik wird im Ganztag zum Erlebnisfaktor in unseren vielfältigen Angeboten: von der Schulhymne, den Percussion-Bewegungs-workshops bis hin zu Song-, Instrumental- und Bandprojekten.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**Schulhymne**
Alle machen mit, um erstmals live und auch in Social-Media-Formaten ihre Schulhymne zu präsentieren.

Ein Rock-Profi ist vor Ort an der Schule. Gemeinsam mit den Schüler:innen werden Ideen zu einer Schulhymne gesammelt und Songstrophen in einer Schreibwerkstatt getextet. Es werden Melodien und der Refrain erfunden und alles zu einer Schulhymne finalisiert, Live-Präsentationen inklusive. Eine Aufnahme vor Ort bildet das Finale.



Foto: LAG Musik NRW e.V. Archiv

## Schulhymne

**Zeitbedarf**
5 Tage à 2–4 Stunden
**Altersgruppe der Teilnehmenden**
6–10 Jahre

**Mögliche Teilnehmendenzahl**
40 Schüler:innen, bei Bedarf gerne mehr
**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Schulklasse, Aula

**Kontakt**
LAG Musik NRW e.V.
www.lagmusik.de
kontakt@lag-km.de

# Landesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater NRW e.V.

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Die LAG Spiel und Theater NRW e.V. bringt Theaterpädagogik in den Ganztag: mit erprobten Formaten, qualifizierten Spielleitungen und einer Fortbildung für Fachkräfte, die mit Kindern und Jugendlichen Theater spielen.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**Reisendes Radtheater**
Überraschung! Zwei clowneske Figuren radeln mit Werkzeug, Seil und Requisiten auf den Schulhof – erst Bühnenhelfer, dann selbst Schauspielende, stellen sie mit den Kindern nicht nur eine Bühne auf die Beine, sondern ihr eigenes Theaterstück.

Kalle und Lotta gehören zum Reisenden Radtheater. Alles ist da – nur die Schauspieler:innen fehlen. Also nehmen sie die Sache selbst in die Hand: Aus Kindern werden Ritter und Riesen, aus einem Besenstiel eine Lanze und aus dem Schulhof die Welt des »Don Quijote«. Danach erfinden die Kinder ihr eigenes Stück – Figuren, Ort und Ausgang bestimmen sie.



Foto: Cornelia Rössler

## Reisendes Radtheater

**Zeitbedarf**
Ferienangebot oder Projekttag. Grundformat: 1 Tag, 1 Einheit à 3 Stunden (4 Unterrichtsstunden). Ggf. erweiterbar auf eine Ferienwoche: 5 Einheiten à 3–4,5 Stunden (20–30 Unterrichtsstunden) mit Präsentation am letzten Tag.

**Altersgruppe der Teilnehmenden**
3. und 4. Klasse (8–10 Jahre)
**Mögliche Teilnehmendenzahl**
12 bis max. 30 Teilnehmende
**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Außenfläche in Schulnähe: Schulhof, Wiese oder Park. Kein Strom, keine Technik nötig. Toiletten erreichbar.

**Kontakt**
LAG Spiel und Theater NRW e.V.
www.spiel-und-theater-nrw.de
info@spiel-und-theater-nrw.de

# Landesarbeitsgemeinschaft Tanz NRW e.V.

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Die LAG Tanz NRW e.V. kooperiert mit Grund- und weiterführenden Schulen in vielfältigen Formaten. Es gibt Workshops, AGs, Feriencamps, themenbezogene Projekte mit kunstspartenübergreifenden Konzepten und vieles mehr. Tanz als nonverbale Form eignet sich auch gut für internationale Klassen.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**Alle meine Farben**
Das eintägige Projekt setzt ein eindrucksvolles Zeichen für Diversität, Empathie und den Wert des Miteinanders. »Alle meine Farben« ist ein interaktives Tanztheaterstück ab 6 Jahren, bestehend aus einer Aufführung mit moderierter Diskussion plus anschließenden Workshops, in denen sich die Kinder tänzerisch zum Thema »Vielfalt« ausprobieren.

Das Projekt kombiniert Tanz, Körpersprache und bildhafte Inszenierung mit Hula-Hoop-Reifen, die als symbolisches Element der Verbindung und Transformation dienen. Die Reifen schaffen visuelle Räume, erzählen Geschichten und laden das junge Publikum auf eine interaktive Reise ein. Mal sind sie Zäune, die überwunden werden, mal Häuser, die zusammenwachsen, und schließlich bilden sie eine bunte Erdkugel – das Sinnbild einer vielfältigen Gemeinschaft. Die Inszenierung ist bewusst inklusiv gestaltet und verzichtet auf Sprache.



Foto: Y. Theodoridis

## Alle meine Farben

**Kooperationspartner**
Culturbazar e.V.
**Zeitbedarf**
08:30 Uhr Aufbau und Vorbereitung
10:30 Uhr Vorstellung und Diskussion
12:00–13:00 Uhr Workshop
13:00 Uhr Abbau
Nach Absprache können die Zeiten den Schulstunden angepasst werden. Auch sind Vorstellungen am Nachmittag oder Abend möglich.

**Altersgruppe der Teilnehmenden**
6–12 Jahre
**Mögliche Teilnehmendenzahl**
10–20 Teilnehmende pro Workshop. Maximal 120 Personen sind bei dieser interaktiven Vorstellung sinnvoll.
**Ort**
Städteregion Aachen, ggf. auch NRWweit

**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Ideal ist eine Turnhalle, für Aufführung und Workshops. Ggf. auch Aula/Foyer (Aufführung) und Bewegungsräume für Workshops. Strom für Technik, Tanzboden werden mitgebracht und Bühne in Turnhalle mit Licht und Sound aufgebaut.
**Kontakt**
LAG Tanz NRW e.V.
www.lag-tanz-nrw.de
post@lag-tanz-nrw.de

# Landesarbeitsgemeinschaft Zirkuspädagogik NRW e.V.

**ZUSAMMENARBEIT IM GANZTAG**
**Die LAG Zirkuspädagogik NRW e.V. vernetzt und fördert Zirkuspädagog:innen und zirkuspädagogische Einrichtungen in NRW mit allen Schulformen. Sie unterstützt bei Angeboten wie Workshops, wöchentlichen Kursen und Ferienprojekten.**

**PROJEKTBEISPIEL**
**Manege frei! Eine Woche Ferienzirkus**
Zirkus ist vielfältig, inklusiv und niederschwellig. In der Ferienwoche können sich Kinder ausprobieren, unterschiedliche Zirkusdisziplinen üben und trainieren.

In einer Ferienwoche können die Kinder sich ausprobieren, verschiedene Zirkusdisziplinen intensiv üben und trainieren. Ob Stelzenlauf, Einrad oder Diabolo – im Mittelpunkt steht nicht Leistung, sondern stehen persönliche Entwicklung, Kreativität und Gemeinschaft. Denn es ist für jede(n) etwas dabei, und das Gemeinsame zählt. Bei der Abschluss-Aufführung präsentieren die Teilnehmenden ihren Eltern und Freund:innen stolz, was sie gelernt haben – und der Applaus ist ihnen sicher.



Foto: Astrid Plethan

## Manege frei!

**Zeitbedarf**
5 Tage à 6 Stunden

**Altersgruppe der Teilnehmenden**
6–12 Jahre
**Mögliche Teilnehmendenzahl**
7–30 Teilnehmende
**Voraussetzungen Räumlichkeiten**
Verschiedene Varianten mit Bewegungsfreiheit/möglichst viel Platz sind möglich, ideal ist eine Turnhalle.
**Kontakt**

LAG Zirkuspädagogik NRW e.V.
www.lagzirkusnrw.de
info@lag-zirkus-nrw.de

# Die Rahmenvereinbarung der LKJ zur Zusammenarbeit im Ganztag




Foto: Mark Hermenau

Kulturelle Jugendarbeit ist seit vielen Jahren Teil kommunaler Bildungslandschaften und gestaltet eine vielfältige Ganztagsbildung und Ganztagsbetreuung in den Kommunen mit.

Im Mai 2026 unterzeichneten Kinder- und Jugendministerin Verena Schäffer, Schulministerin Dorothee Feller, Kulturministerin Ina Brandes und LKJ-Vorstandsmitglied Brigitte Goltsch-Köhr die überarbeitete Rahmenvereinbarung der LKJ im Landtag Nordrhein-Westfalen.

Mit dieser neuen Rahmenvereinbarung der LKJ wird die Zusammenarbeit von Ganztag und Kultureller Jugendarbeit Nordrhein-Westfalen landesweit weiter gestärkt. Sie gibt Orientierung für außerschulische Angebotskooperationen vor Ort. Profil, Ziele und Qualitäten Kultureller Jugendarbeit im Ganztag werden beschrieben und es werden Gelingensbedingungen für die Umsetzung in der Praxis benannt.

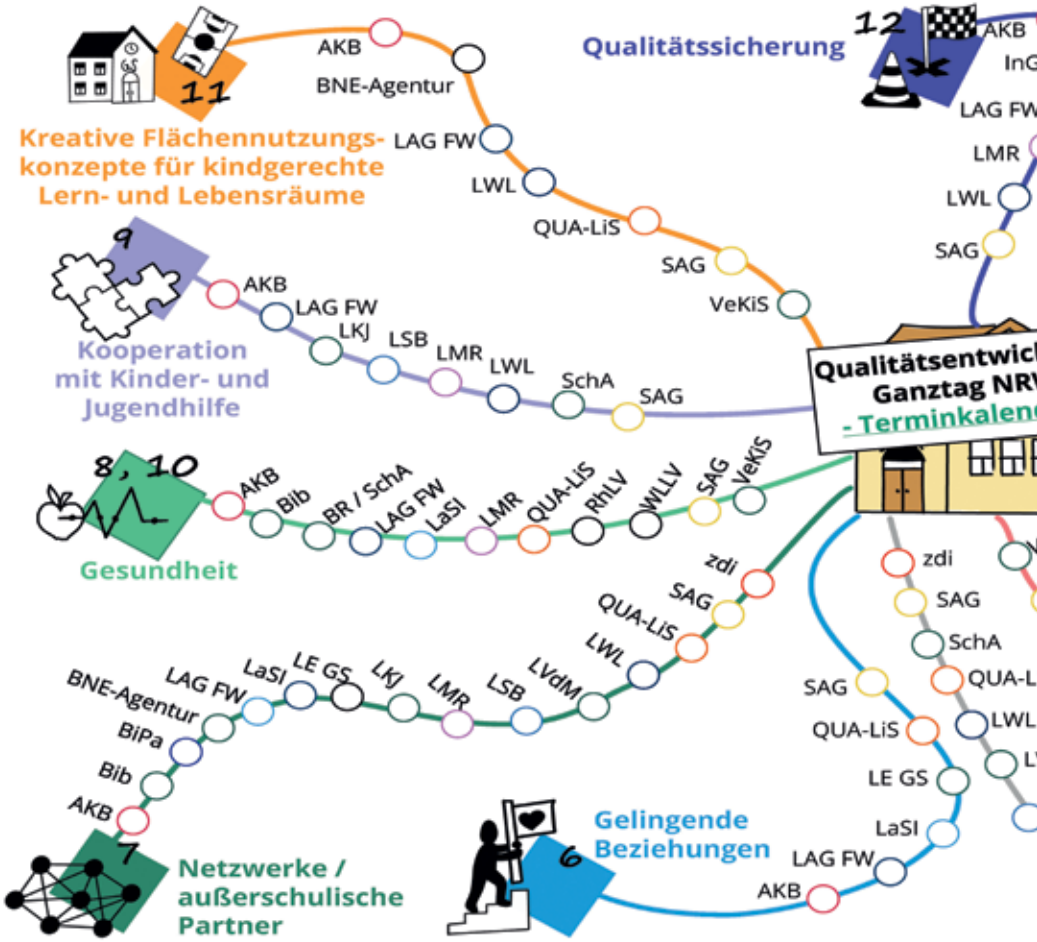
Die Rahmenvereinbarung steht auf der LKJ-Website zum Download bereit.

GANZ TAG gemeinsam GESTALTEN

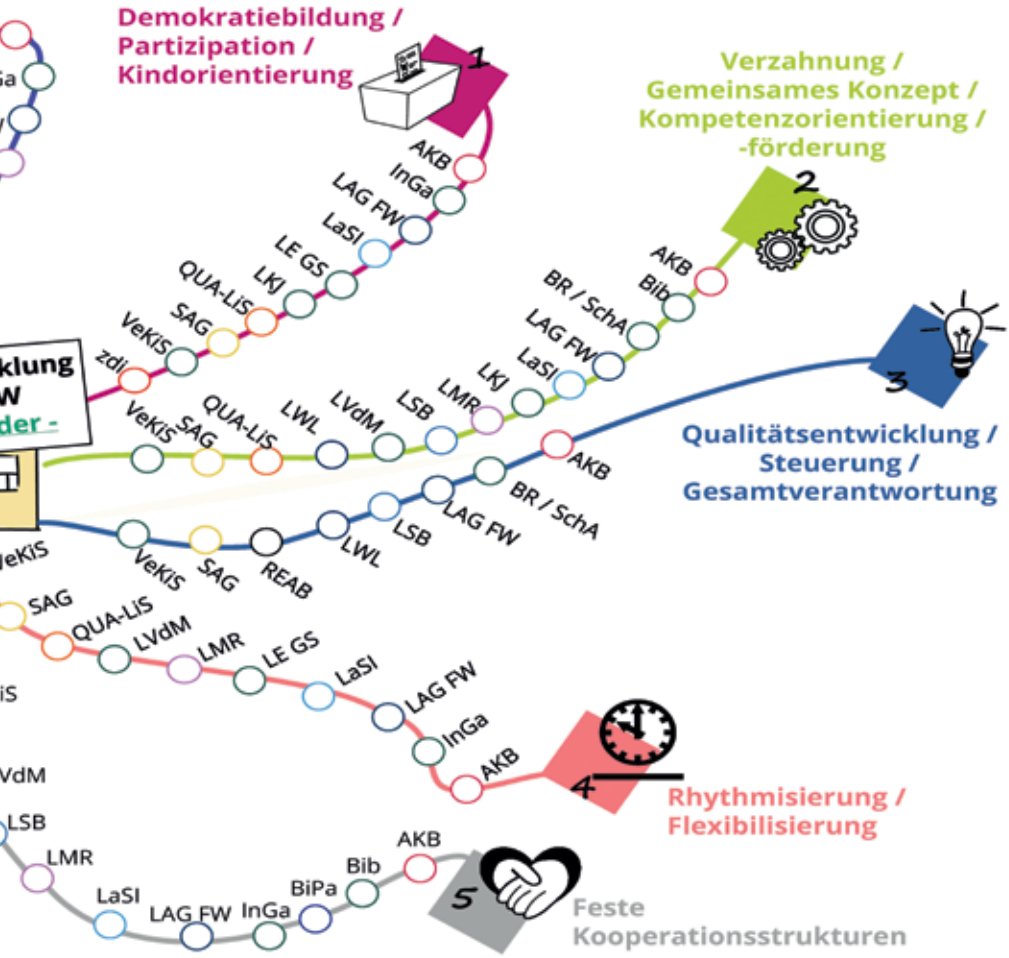
LKJ Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V.

# Stakeholderkarte Ganztag

**Die LKJ ist Teil der landesweiten zentralen Unterstützungsstrukturen in Nordrhein-Westfalen.**



Das Netzwerk für ganztägiges Lernen wird durch die Ganztagsstakeholderkarte NRW abgebildet. Die Karte richtet sich nach den Empfehlungen der Kultusministerkonferenz zur Weiterentwicklung der pädagogischen Qualität im Ganztag. Sie wird kontinuierlich durch QUA-LiS NRW – die Qualitäts- und UnterstützungsAgentur – Landesinstitut für Schule – aktualisiert.



# Impressum

Landesarbeitsgemeinschaften
der LKJ NRW:

**Arbeit Bildung Kultur NRW e.V.**
www.arbeit-bildung-kultur.de

**Figurentheater NRW e.V.**
www.lag-figurentheater.de

**Jugend und Literatur NRW e.V./**
**jugendstil nrw**
www.jugendstil-nrw.de

**Kulturpädagogische Dienste/**
**Jugendkunstschulen NRW e.V.**
www.lkd-nrw.de

**Kunst und Medien NRW e.V.**
www.lag-km.de

**Musik NRW e.V.**
www.lagmusik.de

**Spiel und Theater NRW e.V.**
www.spiel-und-theater-nrw.de

**Tanz NRW e.V.**
www.lag-tanz-nrw.de

**Zirkuspädagogik NRW e.V.**
www.lag-zirkus-nrw.de

»Ganztag gemeinsam gestalten –
Kulturelle Jugendarbeit Nordrhein-Westfalen
im Ganztag«
ist eine Broschüre der Kulturellen Jugend-
arbeit NRW, vertreten durch die LKJ NRW e.V.

Herausgeber:
Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.
Wittener Str. 3
44149 Dortmund
Fon 0231 10 13 35
info@lkj-nrw.de
www.lkj-nrw.de

Redaktion: Ilva Menzel
Lektorat: Anette Villnow
Gestaltung: Sonja Kuprat
Auflage: 1.000 Stück
Dortmund 2026

Gefördert durch:
Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration des
Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen

Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.



Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.

# GANZ TAG

gemeinsam GESTALTEN

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen